

ПРОБЛЕМА НАДЛЮДИНИ У ТВОРЧОСТІ ФР. НІЦШЕ

Клочков І. В.

кандидат філософських наук,
доцент Національного університету харчових технологій

Пилявський Ю.

студент факультету ОФПД

Жодна людина ще не стала такою, якою вона може бути. Наші пращури були мавпами. Але багато чого у сучасних людей залишилось від мавп. І коли вони цього позбудуться, тоді стануть надлюдьми. Чому ж переважна кількість людей живе з реліктами від наших пращурів? Тому, що ми є неідеальними людьми, навіть такими, які не наблизились до них. Якщо ж спрямувати наші бажання до ідеального, то виникає потреба, перш за все, розібратись у самих собі: вивчити власні вади та чесноти, навчитись керувати своїми бажаннями та володіти собою повністю.

Це той шлях, який торує стежку до надлюдини. Коли ви негативно ставитесь до розкоші та уникаєте спати на м'якому ліжку — тоді і зароджується надлюдина. Погано оплачує вчителю той учень, який назавжди залишається учнем, о таке мавпа порівняно з людиною? Посміховисько. І такою самою буде людина для надлюдини — посміховиськом. За Фр. Ніцше, кожний створює щось вище за себе. І не треба відходити від цього. Але у такому антиномічному колообертанні, можна створити швидше звіра ніж надлюдину.

Розвиток теоретичних положень у філософії Фр. Ніцше унікальним витвором європейської думки ХІХ ст. Але досить важливою є критика і помірковане осмислення базових принципів його філософської концепції, яку неможливо обґрунтувати поза дослідженням Л. Шестова, К. Ясперса, Е. Фромма.

Здатність зрозуміти філософа — автентично навчитись розуміти, правильно тлумачити його ідеї; вміти проводити паралелі із сучасним життям. Така виваженість необхідна для розвитку історико-філософського процесу.

Людина зрештою має перевершити саму себе. Тому кожний має поставити наступне питання: «Що зробив я для того, щоб перевершити себе?!».