

Біоніка як еволюційний прорив архітектури та дизайну в готельних підприємствах.

Єлизавета Кобелянська, Олег Бортнічук, Аліна Ковтун

Національний університет харчових технологій, Київ, Україна

Вступ. Біоніка набуває все більшого масштабу та популярності ще з давніх часів. Поєднання в собі синтезу природи і сучасних технологій призводить до еволюції в архітектурі та дизайні. Митці реалізують свої творчі ідеї спостерігаючи на досконалість природних явищ. Завдяки цьому створюються біонічні готелі, які вражають гостей своєю неповторністю та приваблюють все більше туристів, що сприяє збільшенню прибутку в готельних підприємствах.

Матеріали і методи. На основі сучасної закордонної та вітчизняної літератури, а також з використанням інтернет ресурсів опрацьовані сучасні методи та підходи щодо впровадження біоніки в архітектурі та дизайні.

Результати. Природа та її явища є досконалими, тому дуже часто форму, кольори, пропорції в архітектурі та дизайні приймають за естетичний ідеал. Гармонія в природі відображає узгодженість між функцією та формами. Сьогодні в усьому світі існує багато цікавих споруд на основі біоніки, які вражають своєю красою та неповторністю. Іноді такі споруди надихають на думку: «Як це можливо?». Нові технології допомагають архітекторам відтворити складні структури, які можна зустріти в природі, використовуючи сучасні методи будівництва і матеріали. *Біоніка* як наука, детально досліджує зовнішні форми і внутрішню структуру живих організмів, а також закономірності живої природи з метою можливого застосування цих знань у дизайні й архітектурі готелів, за допомогою наукових методів аналізу й синтезу виявляє ці закономірності й творчо ретранслює їх в штучне формоутворення[1]. Архітектори давно спостерігають за природними явищами та приділяють значну увагу біоніці при створенні своїх проєктів. Розвиток біоніки в архітектурі привів людство до ідеї створення еко-будинків, які не будуть шкодити природі та водночас зроблять максимально комфортним та безпечним життя людей. Такі будівлі органічно вписуються в природний ландшафт і існують в гармонії з природою. А дизайнерські їх рішення передбачають теплу затишну атмосферу, зокрема важливим є використання в інтер'єрі рослин, які створюють так звану ідилію між людиною та природою.

Сучасне втілення біонічної архітектури досить розвинуто в Китаї, Японії, Австралії, тощо. Спостерігаючи за світовим досвідом проєктування біонічних готелів та використання біоніки в дизайні можна стверджувати, що ця течія приживеться і в Україні. Будуть створюватись новітні технології та підходи, а також рішення до будівництва, які працюватимуть в симбіозі з навколишнім середовищем.

Висновок. За допомогою біоніки архітектори відкривають безліч нових можливостей та напрямків, які в майбутньому втіляться в дизайнерське рішення проєктованих готельних підприємств. Вони створять щось неперевершене, особливе та сучасне. Навіть найпростіше може бути найоригінальнішим і найскладнішим витвором мистецтва. Біонічний стиль дозволить вразити своєю індивідуальністю, якої так не вистачає в сьогоденні.

Література:

1. Біоніка в дизайні середовища: навч. посіб./С.В.Сьомка – Київ: Видавництво Ліра – К, 2017.-248с.