

Секція: Мультимедійні технології навчання в процесі вивчення іноземної мови

Кохан О.М.

старший викладач кафедри іноземних мов

професійного спрямування

Національного університету харчових технологій

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Поглиблення міжнародних зв'язків України, інтеграція країни до загальноєвропейських структур, що має на меті створення єдиної системи Європейської вищої освіти, глобалізація суспільства - все це сприяє зростанню ролі англійської мови, посилює мотивацію людей, що бажають її вивчити, як основний засіб міжнародного спілкування та наукових досліджень. Попит на знання іноземної мови стимулює пошук нових, більш ефективних способів та методів навчання та висуває нові вимоги до викладання англійської мови, рівня практичного володіння студентами навичками усного та писемного мовлення.

Формування комунікативної компетенції є основною і провідною метою навчання іноземної мови. Зазвичай студенти, маючи достатні лексичні та граматичні знання і вміння, не здатні точно зрозуміти свого співрозмовника, в результаті чого порушується спілкування між людьми. Причина полягає у тому, що в процесі вивчення іноземної мови недостатня увага приділяється сприйняттю мови на слух. Саме моделювання мовленнєвого спілкування може допомогти виконати це завдання. Але процес спілкування складається не лише з мовлення, а й з аудіювання, тобто такого виду мовленнєвої діяльності, під час якого людина одночасно сприймає усне мовлення й аналізує його (здійснює смислово обробку інформації). Використання на занятті аудіо- та відеоматеріалів сприятиме вирішенню проблеми.

Питанням використання аудіо та відео технологій у навчальному процесі займалися у своїх наукових дослідженнях Тернопольський О.Б., Зубченко О., Ніколаєва С.Ю. та інші. Рожкова Ф.М. відмічає, що сприйняття на слух тексту фільму на англійській мові сприяє підготовці учнів до розуміння мови різних людей.. Щербакова І.А стверджує, що кіно як достатньо інтенсивний зовнішній подразник визиває продуктивну умовно-рефлекторну діяльність і є потужним та ефективним засобом, який сприяє більш швидшому та якіснішому набуттю знань та навичок.

Користь від використання відеоматеріалів для комунікативного викладання мови очевидна. З усіх доступних засобів відео метод забезпечує найточніше відображення мови у користуванні, тому що вона вживається конкретними мовцями, тісно пов'язана з певною мовною ситуацією, а її комунікативна мета підсилюється цілим рядом візуальних закодованих немовних характеристик . З точки зору психології відомо, що оптичні (зорові) сигнали перевершують всі інші в отриманні інформації про зовнішній світ. При аудіюванні зоровий аналізатор значно полегшує сприйняття і розуміння мови на слух. Такі зорові опори, як органи мови, жести, міміка і інші підкріплюють слухові відчуття, полегшують внутрішнє промовляння і з'ясування змісту промови. Загально відомим є той факт, що використання відео матеріалів під час практичних занять з іноземної мови сприяє індивідуалізації навчання та підвищує рівень мотивації розвитку мовленнєвої діяльності студентів. Слід зазначити, що застосування такого виду діяльності на занятті – це не тільки використання ще одного джерела інформації, він також сприяє розвитку різних типів психічної діяльності студентів та покращенню уваги і пам'яті, стимулює пізнавальну діяльність. Для отримання кращого результату в процесі формування аудитивних умінь студентів, дотримуюсь наступних підходів та принципів відбору відеоматеріалів, які будуть використовуватися для аудіювання:

1. вимоги до зйомки: зображення та звук мають бути чіткими та якісними;

2. вимоги до сюжету: повинен прослідковуватися чіткий зв'язок між сюжетом та змістом діалогів у сценах;

3. вимоги до мовлення персонажів: на початковому етапі роботи з відео мовлення повинно прослуховуватися достатньо чітко, без сторонніх та фонових шумів; мовлення повинно бути достатньо чітким та не дуже швидким;

4. вимоги до мови: мова має бути сучасною, відповідати вимогам та нормам літературної мови; необхідна наявність природніх пауз між висловлюваннями; текст не має бути перенавантаженим новими словами, виразами та незнайомими жестами.

При використанні відео методу навчання виділяються чотири основні етапи: підготовка перегляду відео матеріалу; перегляд відео фрагменту; опрацювання побаченого та почутого студентами; аналіз та висновки виконаної роботи. Послідовність проходження етапів є важливою, адже кожен етап переслідує свою мету, що в цілому слугуватиме розвитку продуктивних вмінь в усному або письмовому мовленні.

Отже, можна стверджувати, що учбові відеокурси, документальні і художні фільми розкривають широкі можливості для активної роботи в процесі формування мовних навичок і умінь, роблячи учбовий процес оволодіння іноземною мовою привабливим для студентів на усіх етапах навчання.

Література:

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // ИЯШ. – 1999. – №3 – С.20-23.

2. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Английский язык 2003. – №9. – С.7.

3. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. - Казань: КПУ, 2002. – 224 с.