

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ХАРЧОВИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ**

**Наталія НАУМЕНКО**

***ІНТЕРАКТИВНЕ СПІЛКУВАННЯ  
У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ***

**Підручник**

**Київ  
Видавництво «Сталь»  
2022**

**УДК 811.161.2**

**НЗ4**

*Рекомендовано Вченою радою  
Національного університету харчових технологій  
(протокол №5 від 27.01.2022 р.)*

Рецензенти:

**Мойсієнко А.К.**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри сучасної української мови та прикладної лінгвістики (Навчально-науковий інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка); **Дрига-Дудко І.В.**, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри української мови (факультет української філології та літературної творчості імені А.С. Малишка Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова); **Сімахіна Г.О.**, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри технології оздоровчих продуктів (Національний університет харчових технологій).

**Науменко Н.В.** Інтерактивне спілкування у професійній діяльності: підручник. Київ: Видавництво «Сталь», 2022. 200 с.

Створений з урахуванням нових освітніх технологій, підручник відповідає навчальній програмі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю «Харчові технології» й сприятиме засвоєнню учасниками освітнього процесу в повному обсязі знань із фахового спілкування у цій сфері, зокрема з застосуванням новітніх інтерактивних технологій.

Підручник поділяється на дві частини, кожна з яких підпорядкована визначеній дидактичній меті: перша – сформуванню у здобувачів уявлення про стилі та норми інтерактивного спілкування у майбутній професійній діяльності; друга – окреслити специфіку мови наукових творів і ділових документів у галузі виробництва оздоровчих харчових продуктів; виробити навички усного, зокрема ситуативного мовлення (робота з іноземними делегаціями, проведення наукової конференції в оффлайн- та онлайн-режимах).

Для здобувачів вищих технічних навчальних закладів.

***Видання подається в авторській редакції***

**УДК 811.161.2**

© Н.В. Науменко, 2022

© Видавництво «Сталь», 2022

## ЗМІСТ

<b>Вступ .....</b>	<b>5</b>
<b>Частина 1. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ СТИЛІСТИКИ ІНТЕРАКТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>9</b>
Тема 1. Предмет і завдання дисципліни. Норми української літературної мови .....	10
Контрольні запитання .....	33
Завдання для самостійної роботи .....	34
Література .....	36
Тема 2. Мова і професія. Професійна сфера – інтеграція офіційно-ділового, наукового та розмовного стилів. Мовний етикет .....	37
Контрольні запитання .....	51
Завдання для самостійної роботи .....	52
Література .....	53
Тема 3. Спілкування як інструмент професійної діяльності. Типи, види та форми професійного спілкування .....	54
Контрольні запитання .....	66
Завдання для самостійної роботи .....	68
Література .....	69
Тема 4. Публічний виступ – важливий засіб комунікації. Типи підготовки до публічного виступу. Мистецтво аргументу .....	71
Контрольні запитання .....	79
Завдання для самостійної роботи .....	81
Література .....	81

<b>Частина 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО ІНТЕРАКТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....</b>	<b>83</b>
	84
Тема 5. Культура усного професійного спілкування .....	110
Контрольні запитання .....	111
Завдання для самостійної роботи .....	112
Література .....	
Тема 6. Ділове спілкування з іноземними партнерами. Особливості прийому іноземних делегацій, національні культурні символи. Різновиди прийомів .....	114
Контрольні запитання .....	128
Завдання для самостійної роботи .....	129
Література .....	130
Тема 7. Ділові документи – засіб писемної інтерактивної комунікації у професійній сфері. Види та зразки документації фахового спрямування .....	131
Контрольні запитання .....	157
Завдання для самостійної роботи .....	158
Література .....	159
Тема 8. Наукова комунікація як складник фахової діяльності. Фахова мова технолога з оздоровчого харчування. Жанри наукових досліджень, оформлення результатів наукової діяльності. Плагіат та антиплагіат ..	160
Контрольні запитання .....	190
Завдання для самостійної роботи .....	191
Література .....	192
	194
Використана та рекомендована література .....	197
Додатки .....	