

ИНТЕРЕС А.И. БЕЛЕЦКОГО К ИССЛЕДОВАНИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается творческий путь известного литературоведа А.И.Белецкого. Особенное внимание уделено исследованию русских литературных классиков, а также этапам творчества А.И.Белецкого, ознакомить с неизданными архивными материалами, охарактеризовать некоторые рукописи известного ученого.

Ключевые слова: исследователь литературы, творчество, литературный процесс.

Александр Иванович Белецкий – известный ученый, исследователь литературы, он известен своим изучением литератур разных народов и разных стран.

Особое внимание ученый обращал на исследование русской литературы. Среди писателей, о которых писал Александр Иванович можно выделить многих, например, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, Н.С.Лесков, А.П.Чехов, В.Я.Брюсов, В.В.Маяковский, А.М.Горький, Н.А.Некрасов, Н.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевский, И.С.Тургенев и многие другие.

А.И.Белецкий проявил себя чудесным знатоком и исследователем русских классиков, написав “Достоевский и натуральная школа в 1846 году” (1922), “Н.С.Лесков. Личность. Творчество”. (1923) “Тургенев и русские писательницы 1830-1860-х годов” (1927).

Эти работы указывают на то, что молодой ученый достаточно осведомлен как с литературой, так и с творчеством многих авторов. Не боясь показаться высокомерным, он с новым вдохновением исследовал творчество известных и малоизвестных авторов, иногда, даже, меняя мнения маститых исследователей литературы.

Підтвердженням цього можна считать “переконливу інтерпретацію О.І.Білецьким раннього Достоевського. Або на високу оцінку ним М.С.Лєскова, теж підкріплену переконливими аргументами, вдумливим аналізом творчості письменника...” [1. с. 36].

Творчество Пушкина также было описано литературоведом. Первые попытки ученого в исследование А.С.Пушкина были в 1930 году, когда “порушаются доволі важливі й нерідко нові проблеми” [3. с. 12]. В статье “До питання про вплив О.С.Пушкіна на російську літературу ХІХ віку. Пушкін і російські письменники 1830-1860-х років” А.И.Белецкий впервые показывает роль Пушкина в русской литературе “як родоначальника нової російської літератури” [3, с. 12].

В чем же ценность трудов А.И.Белецкого? “... в первую очередь нужно почеркнуть их живейшую связь с насущными требованиями современности. Александр Иванович всегда шел навстречу задачам, диктовавшимся текущей общественно-литературной жизнью в условиях, при которых ему приходилось работать...” [2. с. 192].

Творчество А.И.Белецкого играет значительную роль для развития литературы разных стран. К сожалению, большое количество его трудов до этого времени не напечатано, хотя и были бы интересным и уместным толчком исследования классиков литературы.