

### **130. РОЛЬ КУРАТОРА У САМОВИХОВАННІ ТА САМОРЕАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ**

**А.М. Грищенко**

*Національний університет харчових технологій, м. Київ*

Підтримка творчої самореалізації, творчого визначення в значній мірі залежить від куратора, який починаючи з першого курсу найдовше спілкується зі студентами академічної групи. Вивчивши індивідуальні особливості кожного студента групи, куратор може рекомендувати до участі того чи іншого студента в громадських заходах, культурній та науковій діяльності, сприяти залученню якомога більшої кількості студентів до такої діяльності.

Спілкування з куратором не повинно обмежуватись лише контролем відвідування занять та поточної успішності, але й супроводжуватися тематичними зустрічами. До організації таких зустрічей доцільно залучати студентів. З метою розвитку у них відчуття відповідальності необхідно дати їм можливість висловити свої ідеї не соромлячись, самостійно організувати певні заходи. Проведення таких заходів дозволяє розширити світогляд і сприяє розвитку організаційних здібностей студента, які не завжди можна реалізувати під час занять навчального процесу. Для ефективної реалізації таких заходів необхідно винайти підхід до кожної особистості, щоб подолати замкнутість, психологічну інерцію студентського колективу.

Важливим фактором у діяльності куратора є його можливість впливати на світогляд і переконання студента. Задача куратора — розвинути у студента постійне прагнення до повного виявлення і розвитку особистих потенційних можливостей та до їх реалізації з першого курсу навчання, бажання утвердження в колективі. Одне з цільних місць у цьому процесі займає організація культурно-просвітницької роботи і дозвілля.