

**Міністерство освіти і науки України**

**Національний університет  
харчових технологій**

---

**81 Міжнародна  
наукова конференція  
молодих учених,  
аспірантів і студентів**

**“Наукові здобутки молоді –  
вирішенню проблем харчування  
людства у ХХІ столітті”**

**23–24 квітня 2015 р.**

**Частина 4**

---

**Київ НУХТ 2015**

## 1. Готичний стиль в архітектурі

Ярослава Федоришина, Світлана Буравченкова  
*Національний університет харчових технологій*

**Вступ.** В епоху величезного злету містобудівництва на зміну романському стилю прийшов готичний. Готична епоха в культурному житті середньовічної Європи бере свій початок близько 1140 р. у Франції, звідки і первісна назва «Французька манера» або пізніше – готика.

**Матеріали та методи.** При дослідженні теми використовувалися методи аналізу та узагальнення, об'єктивізму, системного підходу. Матеріалами для нашого дослідження послужили: наукові монографії, навчальні посібники, автобіографічні довідники та художня література.

**Результати.** Готика розвивалася в країнах, де панувала католицька церква. Під її егідою феодально-церковні основи зберігалися в ідеології і культурі епохи готики. Найвиразніше готичний стиль проявився в архітектурі соборів, храмів та монастирів. Для готики характерні вузькі та високі башти, арки з загостреним верхом, колони, багатобарвні вітражні вікна й багато прикрашений фасад.

Основою готичної храмової споруди служила сама кам'яна маса. Ця маса з її товстими, глухими стінами підтримувалась і врівноважувалася арками, стовпами та іншими архітектурними деталями, що виконували опорні функції. Для більшої стійкості будівлі романський зодчий збільшував товщину і міцність стіни, на котрій і зосереджував основну увагу.

**Висновки.** В епоху готики було створено десятки архітектурних шедеврів, якими пишається весь світ і на сьогоднішній день.