

## **30. ІННОВАЦІЙНІ КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ КУРАТОРІВ АКАДЕМІЧНИХ ГРУП**

**О.І. Сидорченко, Т.М. Захарченко**

*Національний університет харчових технологій, м. Київ*

Вищі навчальні заклади мають здійснювати підготовку інтелектуального генофонду нації, виховання духовної еліти, примножувати культурний потенціал,

який забезпечить високу ефективність діяльності майбутніх спеціалістів. Це може бути досягнуто через:

- виховання майбутніх спеціалістів авторитетними, високоосвіченими людьми, носіями високої загальної світоглядної, політичної, професійної, правової, інтелектуальної, соціально-психологічної, емоційної, естетичної, фізичної та екологічної культури;

- створення необхідних умов для вільного розвитку особистості студента, його мислення і загальної культури, шляхом залучення до різноманітних видів творчої діяльності (науково-дослідної, технічної, культурно-просвітницької, правоохоронної);

- збагачення естетичного досвіду студентів шляхом участі їх у відродженні забутих та створенні нових національно-культурних традицій регіону, міста, університету;

- формування «Я» — концепції людини творця на основі самоосвіти, саморозвитку, самовиховання, самовдосконалення, моральної само-завершеності.

Процес встановлення студента як фахівця складається з декількох етапів: усвідомлення соціальної ролі людини, сприйняття вимог майбутньої професії, усвідомленого пред'явлення цих вимог до себе, самовиховання необхідних якостей, моделюючих особистість студента, реалізації творчої діяльності.