

The greatest benefit of using multimedia presentations in English teaching/learning process is that by using this tool it is possible to adapt the teaching material to students' level of perception and, in case of student presentations, give the students an opportunity to further consolidate and systematize the material learnt. Thus, the use of multimedia presentations is a powerful tool for improving the productivity of the educational process and preparation of students for their future professional activity.

References:

1. Кудін, В.О. Засоби масової інформації та професійна освіта: філософсько-педагогічний аспект дослідження./ В.О. Кудін – Х.: РТУ-«ХПІ». – 2001. – 207 с.

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ДОРΟΣЛИХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Щеглова А.О.

*викладач кафедри ділової іноземної мови
та міжнародної комунікації
Національного університету
харчових технологій*

З кожним роком все більше і більше студентів виявляють бажання працювати в престижних міжнародних компаніях, приймати участь у виставках та конференціях міжнародного формату, подорожувати і вчитися в іноземних вузах, відкривати власний бізнес і співпрацювати з іноземними партнерами. Оскільки основною мовою спілкування є англійська, попит на швидке опанування навичками спілкування зростає.

Вивчення рідної мови дитиною відбувається несвідомо, природним шляхом. Зараз існує багато підходів, як аналогічно викладати англійську дорослим. Але доведено, що це не можливо в повній мірі [3]. Так чи інакше, у дорослої людини залишається у свідомості паттерн першого рівня при опануванні мови, на який вона завжди буде накладати схему другої, третьої мови, постійно порівнюючи їх і проводячи аналогії, роблячи переклад фрази чи окремого слова на рідну мову. Власне це і стало основою нейролінгвокоучінгу, що практикується як найсучасніший підхід при навчанні дорослих та враховує наступне [2]:

- у студентів уже сформований певний досвід (наприклад, декілька років вивчення мови за шкільною програмою), але дуже часто мотивація до навчання набагато нижча, ніж у дітей шкільного віку, тому завдання викладача полягає у тому, щоб знайти підхід і мотивувати студента за допомогою правильно поставлених цілей;

- особистість викладача для дорослого учня не завжди є авторитетом. Це саме та категорія, яка потребує важкої праці та самовдосконалення;

- у дорослих студентів завдяки вже отриманому досвіду і великій кількості знань може проявлятися скепсис до всього, що відбувається на занятті: від

особистості викладача до підібраних завдань, їх доцільності. Викладачеві потрібно бути психологічно готовим до нестандартних питань і неординарним стилям поведінки і реакцій;

- дорослі вчаться виходячи із необхідності, відповідно вони не будуть раді вивчати те, що їм не знадобиться завтра в житті, дорослий мозок характеризується прагматичністю і практичністю;

- швидкість сприйняття і видачі інформації нижче, ніж у дітей і підлітків, хоча дослідження показують, що при регулярній частоті практичних задач і тренуванні пам'яті та різних навичок, результати у дорослих можуть не поступатися молодшим учням;

- студенти молодших курсів ще очікують так званий «шкільний підхід» підсвідомо, але сучасний дорослий потребує відмінного підходу: він завжди буде шукати практичну значимість: теорію перевірятиме через вправи, встановлюючи для себе практичну сторону завдань;

- вивчення мови дорослим студентом відбувається спираючись на попередній досвід за моделлю Д. Колба [1]. Досвід учнів варто враховувати в підготовці до занять, плануванні, пошуку мотиваційних інструментів і похвали.

На занятті це може мати приблизно такий вигляд: починаємо з точки, де в центрі знаходиться особистий досвід студента (обговорення інтересів, результатів або планів в роботі): *find someone who ..., tell me in 30 seconds etc.*; обговорюємо, порівнюємо різні ситуації студентів та підводимо підсумки - підійде будь-який вид зворотнього зв'язку; аналізуємо, як все вище сказане можна виразити англійською, які нові слова, граматичні структури можуть бути корисні - етап теорії, вивчення граматики або лексичної теми, яку теж можна подати в будь-якій прийнятній для викладача і групи формі; етап практики - отримуємо і закріплюємо новий досвід, використовуючи всі типи завдань до *production stage*.

Дорослий вивчає іноземні мови, щоб перевести отримані знання через вміння у навички. І саме в цьому має допомогти викладач, правильно і своєчасно мотивуючи, підбираючи відповідні матеріали, створюючи оптимальну і ефективну атмосферу для практики своїх студентів, що пізніше дозволить їм самостійно переводити отримані на заняттях знання в потрібні навички.

Література:

1. Kolb D. *Experiential Learning: Experience as the source of Learning and Development*. – Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1984.
2. *Neuro Linguistic Programming in ELT* [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/neuro-linguistic-programming-elt>
3. Фольварочний І. Тенденції розвитку освіти дорослих в Україні та країнах Європейського Союзу / І. Фольварочний // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. – 2009. – № 2. – С. 14 – 19.