

О. Коцюбанська

**Українська культура ХХ ст.. як втілення промислового
перевороту.**

Роки промислового перевороту були роками вирішальних змін. Зростаючі міста потребували зміни інфраструктури. Вперше в історії людської культури, якщо не враховувати приклад античного Риму, з'являється образ мегаполісу, «камяні джунглі». Психологи відзначають, що попри феномен «великого яблука», міста можливостей, водночас ми маємо справу із сплеском самогубств, низкою моральних та психологічних проблем. Дослідження феномену українського міста у часи індустріального перевороту є актуальною темою, що торкається підвалин урбаністичної міфології.