

## Модифікація ідеологічного кітч в українській літературі в 20-70 роках XX: порівняльний аналіз

**Вступ.** Кітч — мікро-модель масової культури, семіотична програма якої — імітування, копіювання та перетворення мистецтва на товар.

- Творчість Павла Тичини 1920-1930 рр., як уособлення «кульмінації» ідеологічного кітч
- Роман «Вершники» Юрія Яновського, як приклад модифікації ідеологічного кітч
- Нівелювання ідеологічного кітч в романі Олеся Гончара «Собор»
- Компаративний аналіз модифікації ідеологічного кітч за висновками з аналізу поезії П. Тичини «Партія веде», роману в новелах Ю. Яновського «Вершники» та роману О. Гончара «Собор»
- Висновки

1. **Актуальність моєї роботи** полягає в потребі дослідження маловідомого матеріалу шляхом аналізу творчості радянських письменників, роботи яких стали прикладом ідеологічного кітч.
2. **Ступінь новизни наукової розробки проблеми** полягає в тому, що поняття кітч в Україні є маловідомим та частково обговореним літературними критиками й науковцями нашої країни та країн СНД.
3. **Об'єктом літературознавчого аналізу** стали твори відомих українських письменників Павла Тичини («Партія веде»), Юрія Яновського (новели «Чубенко командир полку», «Шаланда в морі», «Подвійне коло» з роману «Вершники») та Олеся Гончара (роман «Собор»).
4. **Методи дослідження:** компаративний аналіз, пошук, порівняння, узагальнення.

**Висновок.** Ідеологічний кітч зазнав значних змін, з роками він практично нівелюється. Його модифікацію ми можемо прослідкувати проаналізувавши твори радянських письменників в різні часи.

### Література і джерела

1. Гундорова Т. Кітч та література //Факт. – 2008.
2. Юрчук О. «Модифікація соцреалістичного кітч на прикладі роману О. Гончара «Собор» – [Електронний ресурс.] – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=Nznuoaf\\_2012\\_28\\_28](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Nznuoaf_2012_28_28)
3. Тичина П. - [Електронний ресурс.] – Режим доступу: <http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/t/tichina-pavlo/858-pavlo-tichina-partiya-vede>
4. Гончар О. «Собор» - [Електронний ресурс.] – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/books/printout.php?id=32&bookid=9>

