

Кукса Б. В.

кандидат педагогічних наук, викладач англійської мови

*Прилуцький гуманітарно-педагогічний коледж імені І. Я. Франка
м. Прилуки, Чернігівська область, Україна*

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

З розвитком сучасних технологій можливості подання навчальної інформації значно збільшились. На сьогодні, технології заповнили практично всі аспекти нашого життя і стали використовуватися не тільки як для розваги, але і в навчальних цілях. Так основною проблемою в навчанні є обмежена можливість у спілкуванні з носіями мови. Для подолання цієї проблеми пропонуємо використовувати автентичні матеріали – відеофільми і різні відео-сюжети. Проблемою використання відео технологій у навчальному процесі займалися у своїх наукових дослідженнях Тернопольський О.Б., Зубченко О., Ніколаєва С.Ю, Андрисян І.М., Леонтьєва Т.П.

Використовуючи фрагменти відеозаписів та звукових записів ми спонукаємо до дії зорові та слухові центри людини, які в свою чергу, впливають на процес засвоєння та запам'ятовування матеріалу. В сучасній школі використання аудіо і відео записів на уроці має бути не тільки доречними, а й обов'язковими. Робота з такими матеріалами на уроці урізноманітнює види діяльності учнів в процесі навчання іноземній мові. Використання аудіо і відео матеріалів робить урок цікавим для всіх учнів, підвищує рівень мотивації вивчення іноземної мови, дає можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови [1; 4].

Успішне використання відео гарантовано практично на всіх етапах процесу навчання іноземної мови [2]:

- для презентації мовного матеріалу в реальному контексті;
- для закріплення і тренування мовного матеріалу в різних ситуаціях спілкування;
- для розвитку умінь усно-мовного спілкування;
- для навчання іншомовної культури і виявлення міжкультурних відмінностей.

Відеометод відноситься до групи наочних методів. Він містить у собі повчальну і виховуючу функції, що зумовлюється високою ефективністю дії наочних образів. Інформація, представлена в наочній формі, є найбільш доступною для сприйняття, засвоюється легше і швидше. Крім того, використання відео на уроці допомагає задовольнити бажання та інтереси учнів.

Автентичні відеоматеріали надають зразки мови і мовлення, загальноповсякденну і спеціальну лексику, ідіоми, метафори і т.д., як їх використовують носії мови. Вони допомагають у вивченні міжкультурної комунікації.

Автентичні відеоматеріали володіють різними методичними особливостями. Згідно жанрово-тематичної спрямованості їх можна розділити на 3 групи [3, с. 64]:

- а) розважальні програми (шоу, спортивно-розважальні програми);
- б) програми, що базуються на фактичній інформації (документальне відео, теледискусії);

в) короткі програми (shorties), тривалістю від 10 секунд до 10-15 хвилин (новини, прогноз погоди, рекламні оголошення).

Перевага віддається коротким за тривалістю відеоматеріалів: від 30 секунд до 10 хвилин, при цьому вважається, що 4-5 хвилин, демонстрації відео можуть забезпечити напружену роботу групи протягом цілої години. Це зумовлено такою специфічною особливістю відеоматеріалів, як щільність і насиченість інформації. Тому доцільніше використовувати короткий уривок для інтенсивного вивчення, ніж більш тривалий відео епізод – для екстенсивного [3, с. 62].

Використання аудіо-відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови дозволяє постійно підтримувати у студентів жвавий інтерес до вивчення мови й уникнути тієї монотонності, що може іноді виникати на заняттях з усної практики за традиційною методикою, коли на вивчення однієї теми виділяється кілька занять, учням пропонується великий обсяг лексичного матеріалу (що може бути як перевагою, так і недоліком традиційного методу).

Розглянемо можливі варіанти використання відеоматеріалів різного типу на заняттях з іноземної мови. Відеоматеріали можна розділити на наступні групи: постановочні навчальні ролики; музичні та рекламні відеокліпи; повнометражні художні фільми і телесеріали; додаткові матеріали, які супроводжують художні фільми на DVD, у тому числі рекламні трейлери; відеозаписи різних виступів; відеопрограми для вивчення окремих аспектів мови [верюскин].

Однак, при використанні відеоматеріалу необхідно дотримуватися певних умов: застосований відео матеріал повинен відповідати рівню знань учнів; наочність повинна використовуватися в міру і показувати її слід поступово і тільки у відповідний момент уроку; спостереження повинно бути організоване таким чином, щоб усі учні могли добре бачити демонстрований відео матеріал; необхідно чітко виділяти головне, істотне; детально продумувати пояснення, що даються в ході демонстрації відеоматеріалу; демонстрований відео матеріал повинен бути точно узгоджений з досліджуваним навчальним матеріалом, відповідати вивчаємому.

ЛІТЕРАТУРА

1. Верисокин Ю. И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31 – 34.
2. Леонтьева Т.П. Досвід і перспективи застосування відео в навчанні іноземних мов / Т.П. Леонтьева // Нетрадиційні методи навчання іноземних мов у вузі: матеріали респ. конференції. – Мінськ, 1995. – С. 61–74.
3. Ляховицький М.В., Сердюков П.І. Основні напрями використання навчальної техніки нового покоління // Методика викладання іноземних мов. – 1984. – Вип. 13.
4. Яхунов Т. О., Верисокин Ю. И. Типология киноинформации та її використання для навчання лексики соціокультурним компонентом / Іноземні мови. – 2000. – № 3. – С. 33-36.