

МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ВСЕБІЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

В. П. Поденко

В сучасних умовах трансформації суспільних процесів всебічно розвинена особистість стає вирішальним фактором їхньої інтенсифікації, сталого та незворотного їх розвитку.

У формуванні такої особистості велика роль належить мистецтву, яке не лише підвищує її духовно-інтелектуальну культуру, а й стимулює включення особистості в соціум. У доповіді розкривається магічна, естетична, емоційна, виховна, розважальна, комунікативна, пізнавальна, репрезентативна, прикладна та ряд інших функцій мистецтва. Відтак мистецтво розглядається як своєрідна субстанція, яка проходить наскрізною лінією через всі види людської діяльності і є засобом формування свідомості всебічно розвиненої особистості. Через мистецтво передається досвід поколінь, фіксується ментальність народу тощо, адже ментальність народу – це специфічний спосіб сприйняття і розуміння етносом внутрішніх та зовнішніх обставин свого існування.

У розвитку особистості роль ментальності також досить значна, адже саме ментальність, долаючи історичні епохи, зберігає генетичний і архетипічний код народу. Ментальні риси народу завжди є природними й споконвічними. Від них необхідно відрізнити набуті риси і комплекси, які формуються в умовах не автентичного буття, зокрема – політичної неволі народу. Наприклад, набутим є «комплекс меншовартості», який притаманний певній частині українства через вікові утиски з боку сусідніх народів. Тому і особистість засвоює ментальні ознаки етносу, які найбільш повно передаються через мистецтво.