

3. ПЕРСПЕКТИВИ ЕКОБУДІВНИЦТВА ГОТЕЛІВ

Г.Р. Ашмаріна, О.В. Матиящук

Національний університет харчових технологій

Уявіть собі готель, що дихає, генерує енергію, охолоджується за допомогою вітру, як рослина всмоктує сонячне світло, збирає й переробляє дощову воду з підземних басейнів, та до того ж з дахом, що збігається з навколишнім ландшафтом.

У новому світі готелів екологічного типу здатність до сталого розвитку й природні інновації є актуальними факторами. Застосування в архітектурі нових технологій й матеріалів забезпечить в майбутньому здорову екологію.

Безумовно, зараз далеко не всі готелі можуть дозволити собі подібне. Однак, згодом відвідувачі зроблять свій вибір на користь еко - готелів, вони захочуть спостерігати за процесом боротьби із забрудненням навколишнього середовища й приймати в цьому участь.

При проектуванні екологічного дизайну якихось певних правил не існує, за винятком використання природних екологічних матеріалів.

Термін "екологічний матеріал" – поняття достатньо широке. При виборі матеріалів необхідно враховувати їхню естетичність, безпеку, мінімізацію енерговитрат при виробництві, транспортуванні й експлуатації, здатність до повторного використання, можливість утилізації, невичерпність ресурсу.

З цих позицій ідеально все, що пов'язане з рослинним походженням. Екологічний дизайн інтер'єрів у буквальному значенні має цілющий ефект. Фахівці нетрадиційної медицини відзначають «живу» енергетику таких приміщень. Меблі й оздоблювальні матеріали з хвойних порід виділяють фітонциди, що дезінфікують повітря. Своєрідна ароматерапія в комбінації з візуальним ефектом заспокоює нервову систему, захищає від стресів, піднімає настрій.

Якщо ж розглянути найпоширеніші матеріали й оцінити їх окремо по кожному з перерахованих вище пунктів, стане ясно, що будувати не має з чого. Бетон, синтетичні покриття й олійні фарби не дозволять насолодитися довгою й квітучою старістю. Металочерепиця, сендвіч-панелі й алюмінієві конструкції не потрапляють у розряд відновлювальних. Від відпрацьованих своє пластиків – позбутися нелегко. Разом з тим у перерахованого набору є досі не згадані, але також важливі чинники, а саме – економічність, простота монтажу й зручність в експлуатації.

Використання фарб, лаків, пластику, синтетики в еко інтер'єрі обмежене. Сучасні матеріали копіюють природні, намагаючись збільшити їхній потенціал. При цьому для оздоблення приміщень доступні десятки порід дерева з різною структурою й кольоровими відтінками. А кількість варіантів з використанням натурального каменю й керамічної плитки взагалі не піддається підрахунку. В обробці стін прийняті дерев'яні й коркові покриття. Допускаються шовкові й паперові шпалери. Можна використовувати для стін натуральну штукатурку,

оздоблювальний камінь, керамічну плитку, мозаїку, оздоблювальну цеглу. Підлоги найчастіше покривають дерев'яними дошками, паркетом, напольною плиткою й навіть каменем.

В 30 км від Дніпропетровська на березі річки Оріль в лісі розташувався еко-готель FriendHouse. Цей комплекс побудований повністю з екологічно чистих будівельних матеріалів, переважно глини, очерету, деревини. Але архітектори слабо використовували вдруге перероблені матеріали, що ставить під сумнів екологічність даної споруди. Адже саме використання перероблених відходів в екобудівництво забезпечує зменшення антропогенного впливу на навколишнє природне середовище

Отже, повна відмова від небажаних матеріалів – не можлива. Але їх максимальне скорочення й заміна більш екологічними аналогами – природними або відновленими – можливе і необхідне.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Роксана Мак-Дональд Іллюстрованный справочник по строительству /Роксана Мак-Дональд: ДМК Пресс, 2014. - 256 с
2. <http://architeon.info/autoragrafia/119-ecomat>