

Личность и общество в философской концепции Вл. Соловьева

Идея внутренней взаимосвязи личности и общества проходит красной нитью через все творчество Вл. Соловьева, особенно в его размышлениях на философскую и моральную проблематику. Он последовательно отстаивает мысль, что «... нельзя ... противопоставлять личность и общество, нельзя спрашивать, что их этих двух есть цель и что только средство» [1, с. 281]. Интересно, что о личности, ее становлении, развитии и функционировании философ пишет значительно меньше, чем об обществе, человеческой истории, ее отдельных этапах и проявлениях, человечестве в целом. Исключение становятся, пожалуй, страницы произведений, где речь идет о религии и морали. Соловьевская личность живет и творит в социуме, связана с другими личностями множеством разнообразных нитей, воспринимает их влияние и проявляет собственную активность по отношению к ним. Ее бытие в мире наполнено конкретным смыслом и подчинено достижению высшей цели - «Царства Божия». Именно так, по Вл. Соловьеву, достигается высшее добро, благо и блаженство.

В его философской концепции «... относительно множественности единичных лиц общество не есть их арифметическая сумма или механический агрегат, а нераздельная целостность общей жизни, отчасти уже осуществленной в прошедшем ..., отчасти осуществляемой в настоящем ...» [1, с. 284]. «... В жизни личной все *действительное* ее содержание получается чрез общественную среду и так или иначе обусловлено ее данным состоянием. В этом смысле можно сказать, что *общество есть дополненная или расширенная личность, а личность - сжатое, или сосредоточенное, общество* » [1, с. 285-286]. На человеческую историю философ смотрит как на дело лично-общественное. У него мир реального общественного бытия рассматривается как находящийся в пути к слиянию с бытием абсолютным. Будущее всеединство во многом зависит от Божественной премудрости (Софии), выступающей побудительной силой самосовершенствования как человека, так

и общества. При этом ни общество, ни человек не рассматриваются философом как некий костный материал, своеобразный пластилин, из которого София «лепит» по собственному усмотрению желаемое всеединство. Оно во многом «... зависит *также* и от нас самих» [2, с. 629].

Литература

1. Соловьев В.С. Оправдание добра. Нравственная философия // Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. Т. 1 / Сост. общ. ред. и вступ. ст. А.Ф. Лосева и А.В. Гулыги; Примеч. С.Л. Кравца и др. – М.: Мысль, 1990. – 892 [2] с.

2. Соловьев В.С. Идея сверхчеловека // Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. 2-е изд. Т. 2 / Общ. ред. и сост. А.В. Гулыги, А.Ф. Лосева; Примеч. С.Л. Кравца и др. – М.: Мысль, 1990. – 822 [2] с.